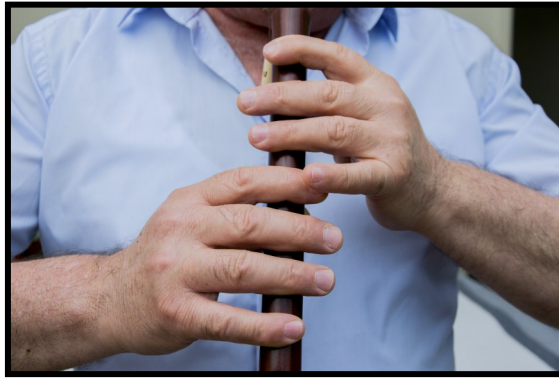


Նվագի շարունակությունը



Չախ ձեռքը ծածկում է վերևի անցքերը, իսկ աջը՝ ներքևիները: Առաջին հերթին բուֆ մատով ծածկեք վերևից ստորին անցքը: Այնուհետև ձախ ձեռքի ցուցամատը դրեք #1-ի վրա, միջնամատը՝ #2-ի և մատնեմատը՝ #3-ի վրա: Աջ ձեռքի բուֆ մատը դրեք #4 և #5 ստեղների վրա: Աջ ձեռքի ցուցամատը դրեք #4 ստեղնի վրա, միջնամատը՝ #5-ի վրա, մատնեմատը՝ #6 ստեղնի և ճկույթը՝ #7 ստեղնի վրա: Ստեղն #8-ը և ստորին ստեղն #9-ը պետք է բաց մնան: Անցքերը ծածկելիս օգտագործեք մատների միջին հատվածը (տես նկարը):

Ղամիշը լարվում է կարգավորիչը հարմարեցնելու միջոցով, ինչպես նաև՝ դուդուկի բարձրությանը հարմարեցնելով: Ցանկության դեպքում կարող եք դամիշի ծայրին թուղթ փաթաթել և դուդուկի մեջ տեղադրել այն ավելի հարթ դարձնելու համար: Սրինգն էլ ավելի սուր դարձնելու համար կարող եք փաթաթված թղթից

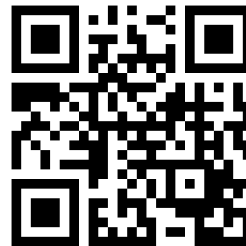
մի հատված հեռացնել: .

ԱՅՑԵԼԵՔ ՄԵՐ ԿԱՅՔ ԷԶԸ



Ավելին իմանալու համար այցելեք մեր կայքը

<http://www.nurwind.com/info>



© 2018 Nurwind Duduk Company.
All rights reserved.
www.nurwind.com
www.dudukworld.com

Ինչպես նվագել դուդուկը



Ի՞նչ է դուդուկը և ինչպե՞ս են այն նվագում:

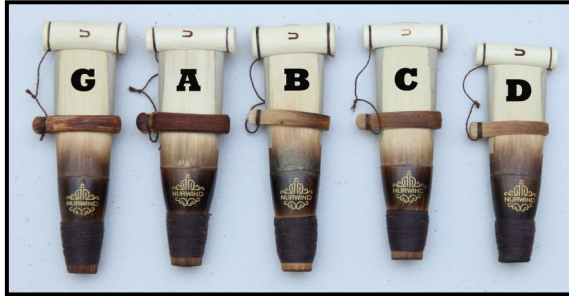
Նկարագիր սկսնակների համար



Դուդուկը ծիրակի փայտից է պատրաստվում և հասանելի է G,A,B,H,C,D և F ստեղներով: Դասական դուդուկի ձայնային չափն է մեկ օկտավա և ևս երկու ստեղն, սակայն կան դուդուկներ, որ երկու ամբողջական օկտավայի են հասնում:

About the Ghamish

(Reed)



Ղամիշը պատրաստվում է բամբուկից և տարբեր չափերի ու ուժգնության է լինում:

Ցանկացած լարվածքի ղամիշ իրեն հատուկ չափս ունի: G լարվածքն ունի G չափի ղամիշ:
A լարվածքը՝ A չափի ղամիշ:

«Նուռուինդ»-ը երեք տեսակի ուժգնության ղամիշ ունի՝ Յեշտ (#1), Միջին (#2) և Բարդ(#3):

Ղամիշն ունի (փարդա) և համապատասխան չափի գլխիկով (պտկալ):

Յուրաքանչյուր ղամիշ հատուկ հարմարեցված կարգավորիչ և գլխիկ ունի: Կարգավորիչը կարելի է իջեցնել ղամիշը լարելու համար:

Գլխիկը պաշտպանում է ղամիշը, իսկ օգտագործելուց հետո սրինգն իր նախնական դիրքին է բերում:

Ղամիշները պետք է պահել լավ օդափոխվող պատյաններում, որպեսզի նրանք դանդաղ չորանան օգտագործելուց հետո:

Ղամիշի պատրաստումը



Սկզբում հանեք պաշտպանիչ գլխիկը՝ պտկալը, հետո թուլացրեք կարգավորիչը՝ փարդան՝ այն ղամիշի ծայրին մոտեցնելով: Ստուգեք ղամիշի ծայրը. եթե այն մասամբ բաց է, կարելի է նվազել: Եթե ղամիշի ծայրը փակ է, բաժակի մեջ մոտ 1սմ կամ 0,5 ինչ բարձրության ջուր լցրեք, ղամիշի ծայրը 10 վայրկյանով ջուրը մտցրեք, հետո գլխիկը լավ փակեք: 10-15 րոպե սպասելուց հետո հանեք գլխիկը: Այժմ կարելի է նվազել, քանի որ ղամիշի ծայրն արդեն պիտի բացված լինի: Հաշվի առեք, որ իսկապես չոր ղամիշների դեպքում այս գործընթացը պետք է արվի 1-2 անգամ, որպեսզի նրանք ամբողջությամբ բացվեն:

Առհասարակ ղամիշներն աշխատանքային դիրքի պիտի բերվեն: Միջին (#2) և Բարդ (#3) ղամիշների դեպքում սովորաբար 10-15 օր է պետք: Նոր ղամիշը պետք է օրական ամենաշատը 3-4 անգամ նվազել՝ 10-15 րոպե:

Նկատառում: Նոր ղամիշներն ավելի արագ են բացվում և նվազելիս արագ են կոշտանում:

Մինչև նվագելը



Ղամիշի ծայրը դեպի Ձեզ պահեք այնպես, որ «Նուռուինդ»-ի լոգոն տեսանելի լինի: Փարդային փաթաթված լարը պետք է ղամիշի աջ հատվածում մնա և դեպի ներքև ուղղված լինի:



Շրթունքներով մոտավորապես 1 սմ խորության վրա բռնեք ղամիշի ծայրը: Թեթևակի սեղմեք ղամիշի ծայրը, այտերի մեջ օդ հավաքեք և փորձեք այն բաց թողնել փոքր «պայթյուններով»: պետք է «փու, փու, փու» ձայնը լսվի: Պարապեք հայելու դիմաց կանգնած, որպեսզի տեսնեք Ձեր այտերը, ձեռքերն ու շրթունքները: